

JAZZ AU PEUPLE

12 - 14 SEPT. 2019
NYON & PRANGINS
JAZZAUPEUPLE.CH

PROGRAMME

JEUDI 12 SEPT.

NYON

_JØØN

20h30 Temple

VENDREDI 13 SEPT.

PRANGINS

_Arthur Hnatek Trio

19h Vieux Pressoir

_Areni Agbabian with

Nicolas Stocker

20h30 Temple

_Domi Chansorn

22h Vieux Pressoir

SAMEDI 14 SEPT.

PRANGINS

_Marie Krüttli

Clair-Obscur

19h Vieux Pressoir

_Lucia Cadotsch

Speak Low

20h30 Temple

_Trio Heinz Herbert

22h Vieux Pressoir

ECOUTE VOIR

SAMEDI 14 SEPT.

_ Ciné-concert

improvisé en collab.

avec La Lanterne magique

19h Les cinémas Capitole

_ Table ronde sur

la musique de film

17h30 Vieux Pressoir

**Nous remercions tous nos généreux
partenaires et amis pour leur précieux
soutien :**

Région de Nyon, Ville de Nyon, Commune
de Prangins, Ville de Gland, Canton de Vaud,
Fondation Leenaards, Fondation Oertli Stiftung,
La Lanterne Magique, Suisse Diagonales Jazz.

Contact presse

Kate Espasandin

T. 079 372 87 80

E. kate@jazzaupeuple.ch

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Août 2019, Prangins (VD) – Pour son 5e anniversaire, le festival Jazz au Peuple a vu les choses en grand : un concert d'ouverture au Temple de Nyon (12 septembre, 20h30), un ciné-concert improvisé (14 septembre, 10h) et une programmation internationale feront de la prochaine édition une édition décidément à part.

Une soirée de plus pour que la fête soit plus belle

En plus des deux traditionnelles soirées pranginoises, l'association Jazz au Peuple propose cette année au public de son festival de venir assister – librement, les organisateurs y mettent toujours un point d'honneur – à un concert d'exception qui se tiendra le jeudi 12 septembre au Temple de Nyon.

C'est JØØN, le quartet composé de Stefan Aeby, Matthieu Michel, Patrice Moret et Sara Oswald, qui lancera les festivités tout en douceur avant que les choses ne reprennent leur cours habituel à Prangins, où tout le monde est invité à six concerts qui donneront un aperçu de la richesse du jazz helvétique.

Quelques vieilles connaissances, des artistes internationaux... et des femmes !

À l'affiche, on retrouve des musiciens qui n'ont plus joué à Prangins depuis des années, comme Arthur Hnatek et Domi Chansorn, et d'autres qui découvriront cette intimité qui a fait le succès des premières éditions du petit festival. Sur les quatorze artistes qui se produiront les 13 et 14 septembre au Vieux Pressoir et au Temple, huit ne sont pas encore tombés sous le charme de ces lieux.

Si le festival met toujours à l'honneur des projets suisses, il présentera cette fois des musiciens venus des quatre coins de l'Europe (Italie, Suède, Arménie). JØØN, ainsi que les projets d'Areni Agbabian, de Marie Krüttli et de Lucia Cadotsch mettront aussi les femmes sur le devant de la scène. Deux traits caractéristiques d'une programmation placée sous le signe de l'inclusion.

Jazz au Peuple fait son cinéma

En collaboration avec La Lanterne Magique, l'association a organisé un ciné-concert improvisé, auquel petits et grands pourront assister gratuitement le samedi matin, à condition de réserver une place. Cet événement situé à mi-chemin entre la reconstitution historique et la création artistique sera l'occasion de découvrir un film dans des conditions peu communes et de saisir sur le vif une improvisation des plus pures.

Le ciné-concert sera suivi l'après-midi même par une table ronde durant laquelle les musiciens reviendront sur leur expérience en compagnie de Catherine Fattebert, animatrice et productrice de *Travelling*, et s'interrogeront sur cet étrange lien qui lie depuis les débuts du cinéma les sons et les images.